

平成29年度 音楽会 保護者アンケート結果

子供たちにとって待ちに待った冬休みがやってきます。先日は音楽会アンケートへのご協力ありがとうございました。集計の結果をお知らせします。合わせて、いただいたご意見もお伝えします。来年度へ向けての音楽会の参考にいたします。貴重なご意見ありがとうございました。

数値評価

項目別評価は、下記の3項目の質問に対して、「そう思う」を4ポイント、「どちらかというと思う」を3ポイント、「あまりそう思わない」を2ポイント、「まったくそう思わない」を1ポイントとして計算した際の平均値を載せています。

項 目	平均値
①子供たちは、テーマに向かって一生懸命表現しようとしていましたか。	3. 92
②音楽会のことを話題にして、親子で話す良い機会になりましたか。	3. 79
③観客は子供たちの演奏をしっかりと鑑賞していましたか。	3. 73

文章評価

(※たくさんのご意見、ありがとうございます。できるだけ掲載するために、一部要約したり、同様の意見は1つにまとめたりしていますが、ご了承ください。)

1. 子供たちの様子・演奏について

- ◎1年生から6年生までみんな一生懸命な姿に感動した。みんなひとつの作品を心を一つにして音楽会をつくりあげるようにしていることがすごく伝わった。楽しんで合奏する姿、先生の方をしっかりと見て合わせようとしている姿がよかった。
- ◎とても楽しい音楽会だった。各学年のテーマを上手に表現できていたところが良かった。
- ◎学年だよりにめあてを書いて渡してくれるので、親としてもしっかり見ようと思えるのでよかったと思う。
- ◎オープニングのあいさつ、4年生の説明、ラストのあいさつ、どれを取っても簡潔でわかりやすく、聞き取りやすかった。
- ◎入退場が静かに素早くできていた。
- ◎子供たちの日ごろの練習の成果をしっかりと発揮できたと思う。
- ◎子供が生き生きとしている様子を見て、感動した。
- ◎学年が上がるごとに演奏する楽曲が難しくなる中、とても熱心かつ上手に演奏できていたと思う。
- ◎どの学年も、相当練習を重ねていると感心しながら聞かせて頂いた。神戸祇園小の子供たちの素直さと一生懸命さが溢れていた。
- ◎統合して、ようやく「一体感」を感じることできた音楽会だった。
- ◎音楽会の係の児童が、学校内ですれ違う人みんなに大きな声であいさつができていて、とてもよかった。
- ◎受付を6年生が担当して、しっかりあいさつをし、名札の確認やシールを配っていて、とても気持ち良かった。
- ◎子供たちからの「ありがとうございました」がうれしかった。

- ◎いろいろ工夫してくださった先生方、PTAの方々、児童の皆様ありがとうございました。
- ◎「1年生～、はいっ！」がとてもかわいかった。
- ◎間違ってしまうかもと不安な顔で出ていったわが子が堂々としていた。
- ◎緊張感が伝わってこっちもドキドキしたが、合唱の強弱も分かってよかった。
- ◎歌は歌詞を聞いて七年前のことや今までの成長を感じ、涙があふれた。
- ◎毎日毎日練習してきたことが自信になっているのが分かる姿勢と表情が良かった。
- ◎授業で『くるみ割り人形』を鑑賞したり、歌の意味など、教わったことを口にしたりしていたので、2年生なりに考えて歌い、演奏しているんだなあと思った。
- ◎歌がきれいでとても感動した。踊りも可愛らしく、ミュージカルを見ているようで、とても楽しかった。
- ◎家で練習をするときは音がないので良くわからなかったが、本番では、音があり迫力がすごかった。
- ◎子供たち一人一人が一生懸命に歌を綺麗な声で歌おうとする気持ちや、合奏ではみんなと音を合わせてひびかせようとするがんばりが伝わり感動した。
- ◎すごく難しい曲を一生懸命に歌う姿は、1年の成長を感じた。
- ◎オープニングの3年生は1年生を思い出す工夫がされていて素敵だった。
- ◎3年生のディズニーメドレーはなじみのある曲で小さい子も喜んでた。しかも、演奏迫力があり、完成度の高さに驚いた
- ◎キョロキョロしたり、下を向いたり、気持ちがそれたりしていることなくしっかり指揮者の方を見ていて、一つになって演奏する真剣な表情に成長を感じ取れた。
- ◎どの子も、今の自分のできるまでやりきっている感じがした。一生懸命で、ともに表そう、音も楽しもうという気持ちがよく伝わってきたと思う。また、学年が上がるごとに成長が感じられて、それもよかったと思う。
- ◎楽しい所は楽しそうに笑顔で、又、真剣な場面では真っ直ぐにと演出に合わせて取り組んでいた所が素晴らしかった。
- ◎合唱は友達とのハーモニーを、合奏はタイミング、リズム強弱など…と全体でそろえるぞ！という意気込みが伝わってきた。
- ◎みんなが一生懸命頑張っている姿をみると涙が出てきた。
- ◎「神戸祇園ともに」がかっこよかった。完成が楽しみ。
- ◎今年の4年生は一言で言うと、「スタイリッシュでかっこ良い。」と思った。
- ◎リズムにのって体を動かし、笑顔で歌っているところが大変よかった。
- ◎バチの音や合奏の終わりが、ピシッとそろっていて、とてもよかった。
- ◎みんなで素敵な音楽にするんだ！！という気持ちがとても伝わってきた。みんなの目線のキラキラ館や、身体全体から流れ出すような感じで、とって素敵瞬間に一緒に生で聞いたことは、本当に楽しく感動した。
- ◎子供達の真剣な姿に、音楽会までにいろいろ経験してきたことの成果が感じ、豊かな気持ちになれた。
- ◎みんな大きく口を開けてしっかりと声を出して歌えていてよかったと思う。合奏は、学年全体の気持ちが一つになり、とても素晴らしかった。
- ◎運動会のエイサーの法被を着て登場した5年生。とてもかっこよかった。どっこいしょ×2♪と一緒に言うことで、客席も盛り上がった。楽しませてくれてありがとう。
- ◎5年の「ほらね、」はとても優しくきれいなハーモニーで本当に素敵だった。合奏「よさこい」は見ごたえがあり、高学年らしく格好よかった。大声でかけ声をかけながらの演奏は難しいと思うが、複雑なリズムも上手にできていて、和のやさしさと力強さを感じることでた。最高の演奏でした。
- ◎6年生の合奏はよくこんなに難しい曲を仕上げたなと感心した。合唱もエンディングも、しっかり口が縦に開いていて、きれいな歌声に感動した。
- ◎たくさん練習したんだということが伝わった。みんなの気持ちがそろっている気がした。

- ◎6年生の合奏・合唱は「さすが」の一言です。圧倒的で、鳥肌が立ちました。
- ◎小学校最後の音楽会で、最高学年としての合唱合奏ができていたと思う。歌うときのていねいさや合奏のそれぞれのパートがうまく全体でまとまっていたところ、さすがと思える音楽会だった。一生懸命練習したのがよく分かった。ありがとうございました。
- ◎みえない翼をうたっている姿を見て、こんなに大きくなったんだなあと改めて感じた。素敵な音楽会をありがとう。

【エンディングについて】

- ◎「見えない翼」はずっと歌い続けてほしい。
 - ・保護者側が拍手でおくってあげられる今回のほうがすごく良かったと思う。
 - ・昨年のように、歌っている中で観客が退場する方が好きです。

2. 会場などについて

- ◎先生方が毎年音楽会をする都度改善を考えられてきたことがよくわかった。かなり工夫が見られた。運動会も音楽会も毎年改善されていて、教職員の方々の取り組む姿勢のすばらしさを感じた。
- ◎マナー（音楽会前の神戸祇園新喜劇）をコントで分かりやすく演じていて面白かった。毎年楽しみにする。しかし、マイクなしだと後ろまで聞こえにくかった。
- ◎入り口と出口が分かっていたので、スムーズに流れに乗って出入りできた。
- ◎体育館棟の1階を早くに空けていただいてよかった。先生方の誘導がスムーズに行われていたので、体育館への開場も特に混乱もなく、問題もなかったと思う。
- △開場から開演までが少し長いと感じた。
- △もっと早めに体育館に入れないか。階段で並ぶのは辛い。
- △自転車で来ないで、と通知があったと思うがたくさんの方が自転車できていたので、運動場を駐輪場にしてはどうかと思う。
- △拍手は、最初と最後だけというのは、無理そうですね。自然と拍手をしてしまいます。
- △シートを敷いて、土足入場はできないか。
- △演奏中の上階でのカーテンの開閉はすごく気になった。カーテンが風でめくれて陽がチラチラ、車の騒音が結構耳に入った。
- △IDカードの持参率が少なく感じた。運動会よりも持参する自覚が少し少ないように思った。また、忘れた方のIDカードがすでに校内に入ってしまったていて並んで待っているときに配られていることに少し？だった。
- △演技中、先生方の姿があまり見えなかったので、観客席の様子をみてくださる先生がいてくれたら・・・

【座席について】

- ◎ひな段の立ち見スペースは良かった。低い位置の子供たち（木琴など）も見やすそうだった。
- ◎4席1組になっていたのが、移動しやすかった。
 - △前列に座っていた人が、自分の子供の演奏が終わり早めに帰られる度に座席の争奪戦が始まる。席の移動を禁じてはどうか。早めに並んだ意味がない。（気持ちは分かるが・・・）
 - △いい席で子供を見たいと思うお父さん、お母さんが朝早くからずっと並んで待っていらっしやった。整理券を配るとか、どうでしょう。
 - △「学年ごとに入れ替え制（座席等）」にして、自分の子供の時に優先的に座れるようにしてほしい。見えなければ何のために来ているのかわからない。
 - △6年生の演技は、保護者一人につき一席を必ず確保してほしい。
 - △前の方は、学年ごとに入れ替え席を作ってほしい。特に6年生は入れ替え制で前に座ることができるよう、今後の方のためにも改善できればと思う。
 - △前の方の席2分の1～3分の1くらい座布団などを持参して直接床に座るスタイルにしてはどうか。

△座席を半分ずつずらし前の人の頭で見えなくなるのを防ぐのはどうか。

△足の悪い方が優先的に座れる席があるといいなと思った。

△観客席を少しだけ暗くして、舞台を明るく演出しても素敵かなと思った。

△最後尾で良いので、撮影席にしてほしい。神戸祇園小学校での写真がほとんどないのが寂しい。

【プログラムについて】

◎プログラム掲示が高い位置で見えやすく良かった。

◎子供たちが持ち帰った演技図は、大変分かりやすかった。

△会場内の保護者席、来賓席、立見席などのだいたいの場所をプログラムか事前プリントにあると迷わないなと思った。

△事前にタイムスケジュールが分かると助かる。

昨年度の反省をふまえ、後ろにひな壇を置いて、少しでも鑑賞しやすいように工夫しました。また、椅子の数を減らし、立ち見数を増やしました。いただいた意見を参考にしまして、来年度、多くの方がよりよい鑑賞ができますように改善しようと思います。ありがとうございました。

3. マナーについて

◎私語や小さいお子様が走り回る音などが気になったが、昨年よりよくなったと思う。

◎ビデオも写真も禁止になり、集中して観れ、拍手も多かったように思う。

△座席は一人一席と連絡があったにもかかわらず、荷物を座席に乗せて場所どりをしている人も目立った。残念だった。

△立見席の人たちの私語が多かった。すごく不愉快。

△モラルの問題？だが、幼児がさわいだら出ていくなどしてほしいと思った。

△スマホで撮影されていた方がいて残念だった。みんな撮りたいのを我慢しているのに、ルールを守らない人がいると、子供たちにも示しがつかない。残念なのは、誰も注意しない（先生も含め）ことだ。これでは、来年以降、ルールを守らない人が増えていくと思う。

△座席の上に小さい子供を立たせて鑑賞している方が目立ち、後ろからは全く見えなかった。運動会の日傘を注意されたように、マナーの悪い人には、先生方からも注意してほしい。

△車イスの場所に立ち見をされている方がいて、せっかく並んで座れたのに、その立ち見の人が邪魔で見えなかった。せっかく座っている人たちのことをもう少し考えてほしいなと思った。

△下校時、校門付近に保護者が集まって子供を待つと、道をふさいで通りにくいのが気になった。

4. その他

△DVD、ブルーレイの値段が高すぎる。

・特典映像として児童音楽会の先生方の演奏を収録してほしい。子供が感動したと言っていた。

△毎年DVDを買っているが、当日録画なのが残念だ。観客の声（小さいお子さんの泣き声等）が入っているので、一人一人の顔がわかる様、全体像ばかりでなく、少し寄って撮影してもらえたらもっと楽しめるのに。DVDは児童音楽会にしてほしい。

会場では生の演奏を聴いていただき、拍手で励ましていただけるよう、来年度も写真、DVDを販売する予定です。ビデオ、写真撮影は禁止の方向で考えています。そのため、ご理解、ご協力のほど、よろしく願いいたします。