

神戸市立桜の宮中学校 学校便り

桜調べ



音楽コンクールを終えて

音楽科 担当教員

昨年度から形式を変えてスタートした“全学年対抗音楽コンクール”。今年は、1～3年生全4クラスでのコンクールとなりました。約2週間という短い練習期間ですが、それぞれ悩みながら曲を完成させていくことで、各クラスのカラーを出し、よりよい合唱になっていきました。

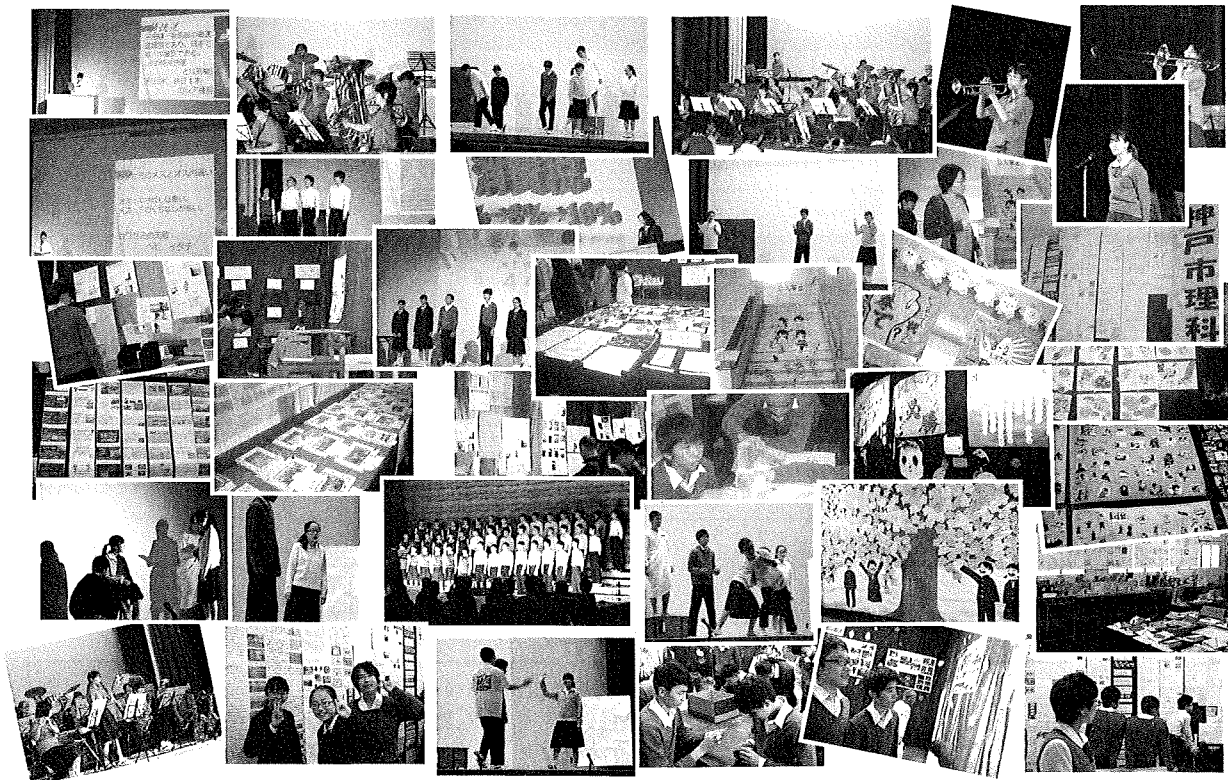
1年生は、初めての音楽コンクール。舞台上立って歌うだけでも緊張する中、少ない人数で、先輩たちを相手に歌わなければなりません。しかし、本番ではそんなプレッシャーも吹き飛ばし、一人一人が自分の力を発揮して元気のよい爽やかな歌声を披露してくれました。

2年生は、練習が始まったときから各パートリーダーが中心となり、練習を進めていきました。思い通りに進まないこともたくさんあったと思いますが、3年生の合唱練習を見学に行くなど、積極的に意識を高め合い、本番では45回生らしく団結した力強い合唱を聴かせてくれました。

3年生は、両クラスとも難しい自由曲に挑戦しました。音取りの段階から苦戦していましたが、各パートで何度も確認し合い、最後には美しいハーモニーに仕上げられました。また、学年で歌った課題曲『明日へ』。直前まで呼吸を合わせた合唱ができるかどうか、不安がありました。が、「さすが3年生」でした。本番では予想以上の力を発揮し、そんな不安を少しも感じさせない、全員人の心、呼吸がぴったりと合った見事な合唱で感動を呼びました。

この『明日へ』は全クラス共通の課題曲で、3年生の呼びかけにより、本番2日前の昼休みに全校生で歌う機会がありました。どのクラスも「優勝」「準優勝」を目標として取り組んできた中で、“コンクール”や“学年”“クラス”を超えて、一人一人が一生懸命に声を出す姿に胸が熱くなり、改めて桜中生の“真っ直ぐさ”や“あたたかさ”を実感させてもらった瞬間でした。

今回の音楽コンクールを通して、一人一人が感じた達成感や友達との絆は、きっとこれからの学校生活を豊かなものにし、『明日へ』の歌詞のように「孤独や不安を乗り越えて 大人になっていく」ことにつながっていくと思います。最後になりましたが、保護者の皆様、地域の皆様、最後まで温かく見守ってくださり、ありがとうございました。



文化祭で学んだこと

1年1組 代表生徒

僕は今回の文化祭で良かったなと思うところが三つあります。『音楽コンクール』、『生徒会アワー・吹奏楽部の演奏』と『展示品』の三つです。

一つ目の『音楽コンクール』では、一年生は初め文化祭や、音コンとは何かわかりませんでした。自由曲「My Own Road」ではみんなで歌うと決めて歌い出しました。しかし、僕達のテノールパートは音程が取れなかった事もありました。課題曲「明日へ」では、初めは本当に合わず、音程が取れずじまりしてました。合ってきていても大きな声を出せていなかったりしてました。そして、予行の日がきて、二・三年生のすごさを実感しました。でも、三年生が考えてくれた昼休み練習は歌いやすくて楽しかったです。僕達は本番に向けて声が出てきて「明日へ」のほうが得意曲になりました。

そして、迎えた本番。優勝はだめだったけれど、学んだ事は多いと思います。学んだ事を次に活かしていきたいです。

二つ目は、『生徒会アワーと吹奏楽部』です。『生徒会アワー』では、最初はあもしろくて笑ってしまいましたが、最後には人の命の大切さを改めて知り、心に響きました。

『吹奏楽部』では三年生最後演奏が力強くとてもきれいでした。途中の西城秀樹さん(〇〇先生?)が出てきてとてもあもしろかったです。

三つ目は、『展示品』です。僕は美術の係で先輩と協力して用意して仲良くなれたので良かったです。みんな上手でおどろきました。

最後に、この文化祭で学んだことは、「心をついに」「命の大切さ」「絆の大切さ」です。良いことの中にも反省があるので、次の文化祭に活かしていきたいです。そして、音コンで優勝できるようにがんばりたいです。

文化祭の思い出

2年1組 代表生徒

今回の音楽コンクールは、自由曲で今の二年生に合った元気な曲を選んで歌いました。

初めの頃は、皆がバラバラで全然一つになっていなかったし、各パートの練習の時もなんとなく歌っているだけという感じもあって、本当にこのままでいけるのかな?とか、全然まとまりがない、などととても不安やマイナスな気持ちがたくさんありました。でも少しずつ皆の気持ちが変わっていき、不安だった気持ちはいつか絶対に優勝したい、打倒3年生などという強い気持ちになっていきました。そして、一人一人が日々の練習で一生懸命取り組んだり、歌詞テストなども頑張ったりしてました。歌詞を覚えたら次は強弱をつけるなどと、目標を立ててできたのも良かったなと思いました。

自由曲の最初の出だしの部分を思いっきり声を出さないとイケなかったのに、予行の時も、本番前日の練習も一発目の声をなかなか大きく出すことができなくて何度もやり直しをしたりしたけど、本番では皆が一つになり、今までで一番大きな声を出せたのではないかと思います。

本番は、一発勝負で皆かなり緊張していたと思うけど、今までの練習してきた成果を出し切って歌うことができたのではないかと思います。本当に心をついにして歌うことができたと思うので良かったです。

三年生の歌を聴いて、課題曲は同じ歌を歌っていたのに、アレンジしたり強弱のつけ方がすごく上手だったり正直同じ歌であんなに差がつくんだなと思いました。自由曲もすごく上手で、しっかりきれいにハモれていたりして、なぜか聴いていて自然に涙が出てきました。だから私達も来年は聴いている人に感動をあたえられるような歌を歌いたいなと思いました。

文化祭を終えて…

3年1組 代表生徒

ほくは9月の体育会でクラスで団結することができ、その団結力をこの文化祭で強めることができ、さらにクラスの仲が深まったと思っています。

音コンまでの練習の期間、最初に自由曲が「あとひとつ」に決まって、練習を始めてみると「無理!」とか「むずかしい!」みたいな言葉があちこちから聞こえてきました。正直言うと、ほくも「これいけんのかな?」って思っていて、最初のクラスの雰囲気はかなり微妙な感じでした。でも、気が付けばそう感じているのは自分だけかもしれません。一カ月たったときには、「ここはこうした方がいいんちゃうん?」とかいろいろパートごとに意見を言い合っていて、すでに完成に近づいてました。結果は、僕たちとしては、一番望んでいた結果になったかもしれませんが、ほく自身、これ以上に嬉しかったのが、澤渡先生が体育会の際に言っていた「成功よりも成長」と今回のテーマである一人一人の個性が輝く「文化彩」という目標が達成できたことでした。たとえ結果がどうだったとしても、これらができたことに変わりはないのかなと思います。このクラスが一つになって、この文化祭を楽しむことができた、おまけに優勝ができたのかなと思っています。そして「成功より成長」と「文化彩」は2組も一緒に、この44回生全員ができたことだと思います。この二年半もそうですが、三年生になってからのたった半年間でこの学年はいっしょに成長できたと思います。これからの残り少ない期間で、この学年に残された課題はまだありますが、今のほくたちなら大丈夫だと思います。だから、これからもこの学年で困難も乗り越えてがんばっていききたいと思っています。

前日まで楽しみに待ち続けていた合唱コンクールや生徒会アワー、吹奏楽部の演奏などの「舞台の部」は、あっけなく終わってしまいました。どのプログラムも楽しく、おもしろかったので良かったです。

合唱コンクールでは長い間練習し続けた成果と何度もやりなおして作りだした歌声をすべて出し切れたかなと思えました。結果としては準優勝でしたが、全力で歌いやることのできたので悔いはなかったです。

生徒会アワーでは生きるということがどんなに素晴らしいものか、改めて感じさせてくれました。『私は私でいられることが奇跡なんだなあ。』お母さんとお父さんに感謝の気持ちがこみあげてきて泣きそうになりました。

いろいろ楽しい作品を見たり写真を見てまわったりした後、係のところの後片付けをしに行きました。それで私は「もう体育会も文化祭も終わってしまったなあ…、もうすぐ卒業だな…」と考えていました。茶幕、作品を片付けた後の部屋はなににもなくて、小さく見えました。

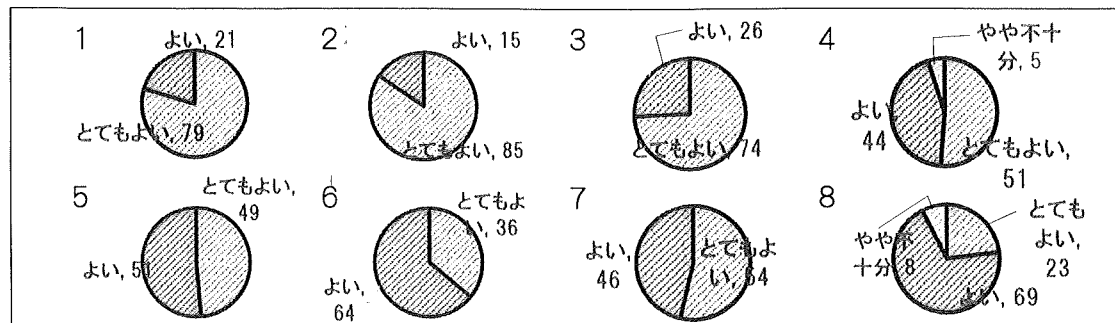
去年までは「文化祭って楽しい!」と思っていたのですが、今年は楽しいだけでなく「ちょっとさびしい」と感じました。もうこの44回生である大きなイベント終わってしまったからです。来年からは別々の高校に進学し、文化祭をする。でも、私はこの日を忘れません。桜中生の生徒のみなさん、先生方、今日はありがとうございました。

文化祭保護者アンケートより

アンケートにご協力くださり、誠にありがとうございました。結果は今後の教育活動推進に活用させていただきます。

質問事項とグラフ(数字はパーセント%)

- 1 生徒たちの懸命な姿が伝わってきましたか
- 2 生徒たちの演技の出来栄えはどうか
- 3 生徒たちの鑑賞態度はよかったですか
- 4 マイク音量や照明塔の設備は適切でしたか
- 5 作品の内容・出来栄えはいかがでしたか
- 6 作品等は鑑賞しやすい展示でしたか
- 7 教職員の動きはいかがでしたか
- 8 保護者の鑑賞態度はいかがでしたか



～自由記述より(回答者の半数以上がご意見を書いてくださいました。本当にありがとうございました)～

- ・どれも良かったのですが、一点、展示について、靴を脱いで上がる教室を展示室に使うのはどうかと思いました。ご高齢の方が靴の脱ぎ履きが大変そうでした。
- ・スペースの問題かもしれませんが、技術の作品全員分が展示されていなかったように感じ、とても残念でした。
- ・時間の関係で展示を見ることができず残念でした。
- ・音コン時の照明が当たる角度から、子供たちの顔が少し不気味に映っていました。もう少し工夫が要るかなと思いました。
- ・合唱コンクールについて、生徒の人数も少ないので、来年は賞を競うというよりも、一学年ずつの歌と、全校生徒の合唱をきいてみたいと思いました。
- ・合唱コンクールも、どの演目も子供たちの姿を見て何度も涙が出そうになりました。一生懸命な姿がとても素敵でした(同様の意見多数)。
- ・生徒会アワーでは、初めは笑いありの和やかな雰囲気だったのが、中盤からどんどん引き込まれ、最後は感動の涙でした。深い内容でとても良かったです(同様の意見多数)。
- ・今年の文化祭は、3年間の中で一番素晴らしかったと思います(同様の意見複数)。
- ・展示では、44回生のテーマ防災がよく伝わってきました。舞台はどれも良かったけれど、YMCAの先生方に特に感動しました(YMCAへの賞賛の?ご意見も多数いただきました。ありがとうございます)。
- ・先生と生徒が一体となって素晴らしい文化祭を観させてもらいました。感動しました。
- ・生徒数が少ないなんて感じないぐらいの合唱コンクールや劇、部の発表だったと思います。生徒だけでなく先生方も一緒に文化祭を盛り上げてくださったことに驚きと嬉しさを感じました。ありがとうございました。とてもいい文化祭でした!!

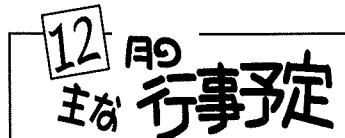
貴重なご意見をありがとうございました。今後の中の教育活動に活かして参ります。



11月中行事予定

日	曜	全 校 的 行 事	生 徒 会	そ の 他	給 食
1	木	45分授業 教育相談旬間		安全点検 SC	○
2	金	1年特支交流(5・6P) 45分授業 125634の順			○
3	土	文化の日			
4	日				
5	月	全校朝集 45分授業			○
6	火	3年実力考査			○
7	水			SC	○
8	木	早朝清掃 ノーチャイムデー 学校公開デイズ			○
9	金	2年デートDV防止授業(5・6P)			○
10	土	学校保健委員会(5・6P) 土曜参観 ↓			
11	日				
12	月	代休			
13	火	学習会 3年学年保護者会 北区ダンス発表会(星和台) 45分授業(19日まで)			○
14	水	1年桜の宮地域防災訓練(2～4P) (桜小にて)		SS	○
15	木			SC	○
16	金	臨時生徒総会(6P)			○
17	土				
18	日				
19	月				○
20	火	期末考査			
21	水				
22	木		V参集会(放)	SC	
23	金	勤労感謝の日 六甲の館V			
24	土	チャリティーマラソン			
25	日				
26	月		学級委・専門委		○
27	火				○
28	水		部活動休養日	学評(昼)・全評(放)	○
29	木	生徒会(リハ) 特支文化発表会		SC、SS	○
30	金	生徒会選挙			○

完全下校 (17:15) SC(スクールカウンセラー) SS(スクールサポーター)



7日(金)	1年生デリバリー授業 PTA運営委員会	14日(金)～19日(水)	個別懇談
11日(火)	わくわくオーケストラ	25日(火)	終業式 生徒会引継ぎ式