

神戸市立真陽小学校  
 長田区二葉町1丁目5-5  
 TEL611-0456/FAX611-0457  
<http://www2.kobe-c.ed.jp/sny-es/>

## 平成30年度 音楽会についてのアンケートより

11月3日に行いました音楽会についての保護者アンケートにご協力いただき、ありがとうございました。ご提出いただいた141枚(提出率61%)の集約ができましたので、結果をお知らせいたします。

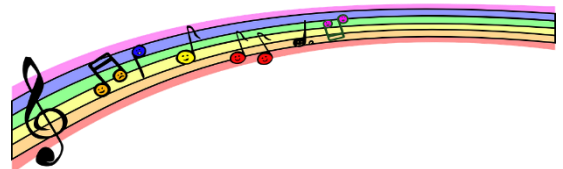
### ☆平成30年度 音楽会アンケート結果 ☆ (単位 %) ( )は29年度の結果

アンケート項目	よい 4	どちらかといえば よい 3	どちらかといえば よくない 2	よくない 1
① 音楽会の実施日時はどうでしたか。	90 ↑ (69)	6 ↓ (24)	2 (3)	2 (4)
② 演奏曲は、各学年に合っていましたか。	84 ↑ (73)	15 ↓ (26)	1 (1)	0 (0)
③ 子供たちの歌声、演奏についてはどうでしたか。	98 (93)	2 (7)	0 (0)	0 (0)
④ 全校合唱「笑顔のたね」はどうでしたか。	96 (91)	4 (9)	0 (0)	1 (0)
⑤ 会場の設営、環境はどうでしたか。	60 (67)	37 (29)	2 (4)	1 (0)
⑥ 保護者のみなさんの鑑賞マナーはどうでしたか。	43 (46)	43 (44)	11 (9)	3 (1)

※昨年度と比べて10%程度、又はそれ以上の変動のある項目には矢印↑↓がついています。

#### ① 音楽会の実施日時はどうでしたか。

昨年度は開校130周年記念式典があったため、金曜日(祝日)開催でした。今年度は、従来の形に戻し、土曜日に実施しました。来年度も、音楽会に限らず年間行事計画が決まった時点で、できるだけ早く保護者・地域の皆様にお知らせするとともに、近隣の保育所・幼稚園・中学校とは、可能な限り行事の調整を行いたいと思います。



#### ② 演奏曲は、各学年に合っていましたか。

- 歌も合奏とも、1年生らしく可愛くて良かったです。
- 低学年はかわいらしさが、高学年は迫力のある演奏で子供たちの頑張りが伝わりました。
- 合唱は歌詞がかわいくて観覧している保護者が和やかになりました。演奏はリズムが難しい曲を上手に演奏できていたと思います。2年生らしい、かわいい感じが出ていました。
- 3年生の「コナンのテーマ」がとても良かったです。子供たちにも聞きなれた楽曲で、迫力があったと思います。
- 4年生が印象的で良かったです。メジャーな曲というのは、聴いている方のうけもいいと思います。

○学年に合った曲が多く、とてもよかったですと思います。4・5・6年の合奏が特に素晴らしかったです。さすが高学年だなと思いました。

4と3を合わせるとほぼ100%の良い評価をいただいています。今後も各学年の発達段階を考慮しながら、音楽専科・担任とで相談しながら選曲していきます。音楽会を通してどんな力を伸ばしてやりたいかという教師の「ねらい」や「願い」も、曲の決定や指導に含まれているとお考えください。

### ③ 子供たちの歌声、演奏についてはどうでしたか。

- 子供たちの演奏はとてもすばらしくて、感動しました。1年生の始めようコンサートの前の4人の子供たちは、あんな多い人の前でもしっかりと言えているので、本当にすごいなあと思いました。
- どの学年も、とても素晴らしい演奏で、レベルの高さを感じました。2年生が歌の時、すごくニコニコしていてかわいかったです！合奏も素敵でした！
- 毎回演奏前に先生方が子供たちに見せるメッセージを見て、子供たちがクスクス笑っている姿がとても微笑ましいです。
- 夏休みも一生懸命頑張って練習したので、自信たっぷりで演奏できたようです。
- 毎日練習していたアルトのパート、しっかり二部合唱になっていてよかったなと思いました。かわって合奏のsing sing singはテンポもよくノリノリで最高でした！
- 1年のかわいらしさ、2年の少しお兄さんお姉さんになった姿、3年生のコナンもそろって立派でした。5年生の太鼓もかっこよく、先生の指揮後のお辞儀の時にフゥ〜ッと息をはかれてやりきった顔を見せていただいていた子供たちと同じ気持ちだったことを感じました。6年生！さすがです。声もきれい合奏も立派！やっぱり「みえない翼」は涙なしでは見れませんでした。そして4年生！！親バカかもしれませんが、本当にド迫力！4年生とは思えない演奏、ここまでの完成度に鳥肌が立ちました。本当にこの1回きりではもったいない！もう1回みたい！そう思える合奏でした。
- 今年は和太鼓がとても楽しみでした。先生の力強い指揮と子供たちの真剣な表情がとてもすてきだったと思います。ありがとうございました。
- 最後の音楽会、とても良い思い出になりました。子供たちの涙にすごく感動しました。
- 子供たちの一生懸命な姿に感動しました。歌も演奏もさすが6年生、本当に上手だなと思いました。ご指導ありがとうございました。
- どの学年も素晴らしい歌声演奏で良い音楽会でした。その中でも特に6年生は最高学年としての最高の姿&ステージを見せてくれました！

2年連続で4と3を合わせると100%の非常に良い評価をいただいています。一人一人の子供が音楽会に真剣に取り組み、最高の力を発揮できたからだと思います。友達や先生と心を合わせて演奏する楽しさや音楽を創り上げていく喜びを感じていたことが、聴いてくださった皆さんに伝わったからこそ、感動を共有できたと思います。音楽会の最初から最後までを見ていただき、学年カラーの違いや子供たちの成長の様子を感じてくださった方もたくさんいらっしゃったようです。

また、指導に当たった先生方への感謝やねぎらいの言葉もたくさんいただきました。ありがとうございます。アンケートに書いていただいた温かいメッセージは、私たち教職員の次へ進むエネルギーになります。

音楽会当日の立派な姿に到達するまでには、子供たちの努力はもちろん、学校から帰ってからの家庭での練習や励ましがあつたからこそその結果だと、感謝申し上げなければなりません。たくさん拍手をいただいて、子供たちは「達成感」を味わえたことと思います。

この結果を励みに、真陽小学校の音楽会がさらに充実するよう、教職員一同頑張りますので、ご家庭でも子供たちをより一層、励ましていただければと思っています。



#### ④ 全校合唱「笑顔のたね」はどうでしたか

- 全校合唱は毎年感動します。
- 全学年子供たちのがんばりに花まる！
- 全校合唱、嬉しかったです。これからも続けてほしいです。
- 今年も全校合唱を取り入れてくださりありがとうございました。練習時間等々、大変だったかと思いますが、親としてはみんなが揃って歌う姿はなかなか拝見できるものではないので、うれしく思うとともに、他学年の姿からも成長を感じたり思いを馳せたりと感慨深いものがあります。

昨年、初めて取り組んだ全校合唱ですが、たいへん好評でしたので今年も実施しました。こちらも4と3を合わせると100%の非常に良い評価をいただいています。昨年より全校児童が20名ほど増えたので、1年生はフロアに立っての合唱でした。子供たちの頑張っている姿が、観客の皆さんに少しでもよく見ていただけるよう、ひな壇の設置などハード面の整備も考えながら、続けていければと考えています。

#### ⑤ 会場の設営、環境はどうでしたか？

- イスに座ると子供たちが見えないし、椅子が少ないように感じました。椅子をずらして並べるとか、子供たちの足元に大きな台を敷くとかできれば…。
- 席は真ん中ぐらいに座っていましたが、ひな壇下で演奏している子は全然見えなかったのが残念です。
- ビデオ席で、スマホで写真を手を伸ばし撮影していたり、動画をとっていたりする人がいたので、ビデオ撮影がしにくかったです。
- できればビデオコーナーで自分の子供が終わったらゆずり合って使用できる様になれば…と思いました。
- 今年は保護者の方がとても多くビデオ撮影の場所が狭く感じたので、もう少し広くしてもらいたい。

4と3を合わせると96%の良い評価をいただきました。今年は例年に増して、参加して下さった保護者・地域の方々が多かったように思います。また、全校合唱を取り入れたために、音楽会を最初から最後まで通して鑑賞して下さる方も増え、今までの音楽会の会場設営では椅子が不足してしまう原因となったようです。

会場設営についても、いただいたご意見を参考に、来年度、少しでも改善できるよう計画に反映させたいと考えています。

「保護者の座席移動について」「業者によるビデオ・DVD販売について」は、例年ご意見をいただいておりますが、学校としては以下のように考えております。ご理解とご協力をお願いいたします。（昨年度の再掲）

（保護者の座席の移動について）

観覧者の座席移動は、幼稚園や大規模の小学校で行われていることは承知しています。座席移動の間、子供を舞台そでで待たせておくことや、余韻を楽しむことすらできないことを考えるとあまり効果的であると思っ  
ていません。一番の主演の子供たちが最高の状態で出演できる環境を整えることが最も大切なことだと思います。

（業者によるビデオ・DVDの販売について）

毎年、ご意見をいただきますが、ビデオ・DVDの販売については、本校は児童数が少ないため、業者に作成を依頼すると販売価格が非常に高くなるなどの理由で販売しておりません。今後児童数が増えない限り、残念ながら難しいです。写真やビデオは記録として大切かもしれませんが、レンズを通さず、生で子供たちの成長を見ていただくのが一番大切なことだと思います。



## ⑥ 保護者のみなさんの鑑賞マナーはどうでしたか。

- 特に体育館の後方からのしゃべり声やザワザワしている感じが気になりました。始まりの合図のトーンチャイムが鳴っても静かにならず残念でした。
- 場所取りで、席に荷物を置かれている方がいますが、お子さんが出る番の都合だと思いますが、前半の出番で出られて、間、荷物で場所取って、後半まで座られない方がいました。譲り合いもないなと感じました。
- 今年は席で撮影する人が多かった様に思います。子供の方からも自分の親が約束を守らず撮影しているのを見ているはずです。子供が恥ずかしい思いをしないために鑑賞マナーはきちんと守って欲しいです。でも年々保護者の方で体育館がいっぱいになり、途中で帰る人も少ないのはいいことだなと思います。
- 小さい子が飽きて騒いでしまうのは、仕方のないことですが、叱りもせず野放しにしている保護者や「静かに」と言うだけで外に連れて行かない保護者が今年は目立ちました。
- 撮影マナーの悪い方がおられ、残念に思います。子供たちはとても頑張っている中で、保護者の方もマナーに関してもう一度見直してほしいと思います。
- 橘先生、撮影している人への注意をしてくださってありがとうございます。
- ビデオ席で、スマホで動画をとっている人や写真を手を伸ばし撮っている人がいました。ビデオ撮影なので統一していただけたらと思います。
- 観客席が少し足りないように感じたのと、写真撮影禁止を知らない方がいたみたいで入口で注意を促してみてもは？合間に子供たちがプラカードで注意していただけれども、目に入ってなかった様子です。

4と3を合わせると90%となっていますが、4の評価をいただいているのが43%と半分以下で、項目の中では最低ですが、保護者マナーも年々改善されつつあると思います。今年は、曲の合間に係の児童がプラカードをもって会場を回ったり、職員が声をかけたりさせていただきました。

しかし、一部にみられるスマートフォンを使った撮影や話し声など、ほかの観客の方々の迷惑になる行為があったことは、非常に残念です。座席の独占、ビデオの撮影位置なども、みんなが気持ちよく子供たちの舞台を鑑賞する妨げになります。「良い観客がよい音楽会を創る」という気持ちで、マナーを守った節度ある行動を心掛けてほしいです。時期が近づきましたらプリント等でお知らせしたり、当日、会場でアナウンスしたりする必要はあると思います。

音楽会に来ていただき、保護者の皆様が「しっかり見ているよ」「しっかり聴いているよ」という客席の雰囲気を作ってくださいことで、子供たちも練習の成果を100%（それ以上に）出すことができると考えます。そのためにもマナー向上に今後ともご協力いただきますようよろしくお願いします。

音楽会についてたくさんのご意見をいただき、ありがとうございます。すべてのご意見を掲載できなかったこと、お許しください。いただいたご意見は、職員みんなで共有し、次年度の音楽会がよりよいものになるようにいかしたいと考えています。

校長 東郷 潤治

