

# 校 歌

作詞 柳田 明  
作曲 清原公子

*mp*  
I) お おかと め おか は ちぶ せ はる が

*mf*  
ま ー つ の み どり を よ も に し き

*mp* あか し や ま い こ の う み み お ろ し て *mf* あ わ じ に か ー け る は し な ら い つ よ

*f*  
く ー の び る こ む す び あ う に わ

一、雄岡と雌岡 鉢伏遙か

松の緑を 四方に敷き

明石や舞子の 海見おろして

淡路に架ける 橋倣い

強く伸びる子 結び合う校庭

二、大歳山と 五色の塚や

原始に続く 跡近く

神明道路の 峠をまたぎ

住まう台地に 陽光受け

明るく深く 磨く学び舎

三、みなと神戸の 西空清く

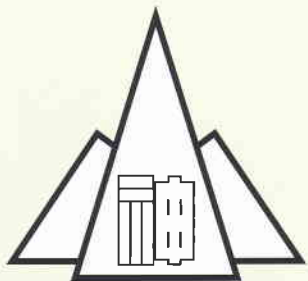
子午線そばに 窓開き

文化の世界を 築かん夢に

高き希望と 誇りもち

正しく積まん 神陵台

## 校章の表しているもの



神戸市立の「神」及び神陵台の「神」と、それぞれの頭文字をかけ、校名と校区の清らかで、台地の神秘さを感じさせる。

全体の三つの三角形は「山」つまり「陵」を意味し、併せて小学校の「小」の文字を形造っている。神陵台で生まれる子どもたちは、力強く大地を踏み、希望高く、峰をめざして歩むであろう。

それは、上部の神陵台の陵線、下部の神陵台の台地からうかがわれる。

また、左右の三角形は、お互いに手を取り合って民主主義社会を築こうとする気持ちを表現し、全形が平和のシンボル鳩を飛び立たせているともいえる。